

*E*ssere onesti per il bene di tutti

*U*nire le forze per sconfiggere la miseria



*R*ispettare i popoli e le loro costituzioni

*O*perare sempre in armonia col creato

*P*reservare i beni della Terra

*A*rmarci di pace per conquistare il mondo

Siro Jalmeri

Europa grande casa

per canto e pianoforte

Testo di Antonio Tolomei

Musica di Carla Nolledi

SIAE Programmare così:

NOLLEDI Carla

EUROPA GRANDE CASA

Mosso

1

7

14

20

Al-le vec-chie di - vi-sio-

ni di con - fi - ni tra na-zio - ni c'è_u-no spa - zio gran - de sai que-sto spa - zio sia-mo

noi. Con le vec-chie tra - di-zio - ni con le nuo-ve_im-mi-gra-zio - ni u-no spa-zio_ai so-gni,e poi

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Mosso'. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are in Italian and are placed below the vocal line. The first system starts with a measure number '1'. The second system starts with a measure number '7' and includes the lyrics 'Al-le vec-chie di - vi-sio-'. The third system starts with a measure number '14' and includes the lyrics 'ni di con - fi - ni tra na-zio - ni c'è_u-no spa - zio gran - de sai que-sto spa - zio sia-mo'. The fourth system starts with a measure number '20' and includes the lyrics 'noi. Con le vec-chie tra - di-zio - ni con le nuo-ve_im-mi-gra-zio - ni u-no spa-zio_ai so-gni,e poi'.

Europa grande casa (A. Tolomei/C. Nollodi)

26

que - sta Eu - ro - pa sia - mo noi.

Musical score for measures 26-31. The vocal line is in treble clef with a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: que - sta Eu - ro - pa sia - mo noi.

32

U - na me - ta di do - ma - ni è l' u - nio - ne del pen - sie - ro u - na

Musical score for measures 32-38. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: U - na me - ta di do - ma - ni è l' u - nio - ne del pen - sie - ro u - na

39

for - za tra le ma - ni che per tut - ti vin - ce - rà. Se la no - stra gio - vi - nez - za ci ri -

Musical score for measures 39-44. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: for - za tra le ma - ni che per tut - ti vin - ce - rà. Se la no - stra gio - vi - nez - za ci ri -

45

pa - ga gli i - de - a - li u - na ve - ra si - cu - rez - za il do - ma - ni ci da - rà.

Musical score for measures 45-50. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: pa - ga gli i - de - a - li u - na ve - ra si - cu - rez - za il do - ma - ni ci da - rà.

51

Dia - mo - ci la ma - no dia - mo - ci; u - na ma - no dia - mo - ci. Dia - mo - ci la ma - no

Musical score for measures 51-56. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: Dia - mo - ci la ma - no dia - mo - ci; u - na ma - no dia - mo - ci. Dia - mo - ci la ma - no

56



dia - mo - ci e_il no - stro so - gno si_av - ve - re - rà Dia - mo - ci, la ma - no dia - mo - ci un av - ve -

61



ni - re di ve - ra pa - ce è den - tro di noi. Al di là di_o - gni fron - tie - ra o - ra che_i

67



mu - ri son crol - la - ti sot - to_un' u - ni - ca ban - die - ra Nuo - va_Eu - ro - pa sia - mo noi. Que - sta_Eu -

73



ro - pa gran - de ca - sa è più gio - va - ne che ma - i; è_u - na ca - sa gran - de_or - mai que - sta

79



ca - sa sia - mo noi. Dia - mo - ci la ma - no dia - mo - ci; u - na ma - no dia - mo - ci.

85

Dia-mo-ci la ma-no dia-mo-ci e il no-stro so-gno si_av-ve-re-rà Dia-mo-ci, la ma-no

90

dia-mo-ci un av-ve-ni-re di ve-ra pa-ce è den-tro di noi. Dia-mo-ci la ma-no

95

dia-mo-ci; u-na ma-no dia-mo-ci. Dia-mo-ci la ma-no dia-mo-ci e il no-stro

100

so-gno si_av-ve-re-rà Dia-mo-ci, la ma-no dia-mo-ci un av-ve-ni-re di ve-ra pa-

Europa grande casa (A. Tolomei/C. Nollodi)

105

ce è den-tro di noi.

This system contains measures 105 through 110. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

110

This system contains measures 110 through 115. It continues the vocal line and piano accompaniment from the previous system. The piano accompaniment features a more active bass line in the final measures.

115

This system contains measures 115 through 120. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.



EUROPA GRANDE CASA

Testo di Antonio Tolomei - Musica di Carla Nollodi

Orchestra

Solo Alle vecchie divisioni
di confini tra nazioni
c'è uno spazio grande sai
questo spazio siamo noi.

**Solo
(altra voce)** Con le vecchie tradizioni
con le nuove immigrazioni
uno spazio ai sogni e poi
questa Europa siamo noi.

Orchestra

Solo Una meta di domani
è l'unione del pensiero
una forza tra le mani
che per tutti vincerà.

**Solo
(altra voce)** Se la nostra giovinezza
ci ripaga gli ideali
una vera sicurezza
che il domani ci darà.

Tutti Diamoci,
la mano diamoci,
una mano diamoci,
Diamoci,
la mano diamoci,
e il nostro sogno si avverrà.
Diamoci,
la mano diamoci,
un avvenire di vera pace
è dentro noi.

Solo Al di là d'ogni frontiera
or che i muri sono crollati
sotto un'unica bandiera
Nuova Europa siamo noi.

**Solo
(altra voce)** Questa Europa grande casa
è più giovane che mai;
è una casa grande ormai
questa casa siamo noi.



Tutti

Diamoci,
la mano diamoci,
una mano diamoci,
Diamoci,
la mano diamoci,
e il nostro sogno si avverrà.
Diamoci,
la mano diamoci,
un avvenire di vera pace
è dentro noi.

Diamoci,
la mano diamoci,
una mano diamoci,
Diamoci,
la mano diamoci,
e il nostro sogno si avverrà.
Diamoci,
la mano diamoci,
un avvenire di vera pace
è dentro noi.

Orchestra

