



# 9 funghi

*per canto e pianoforte*

testo di Antonio Tolomei  
musica di Frankie Tornado

# I Funghi

per canto e pianoforte

Testo di Antonio Tolomei  
Musica di Franckie Tornado

SIAE Programmare così:

GIANNI Francesco

I FUNGHI

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. Each system includes a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line.

1  
lo so-no l'O - vu-lo gran pre-li -

6  
ba - to por-to il cap - pel - lo d'Al-to Pre - la - to con o-lio\_e sa - le e\_un po' pe -

11  
pa - to da-gli\_a-ma - to - ri son ri- cer - ca - to. , Io son la Frul - la al - ta\_e slan -

15

I funghi (A. Tolomei/F. Tornado)

19

cia - ta con un bel fi - si - co da star pre - mia - ta il mio cap - pel - lo a p̃ - ra -

Musical score for measures 19-22. The system includes a vocal line and a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "cia - ta con un bel fi - si - co da star pre - mia - ta il mio cap - pel - lo a p̃ - ra -".

23

so - le è u - na bon - tà da in - ten - di - to - re. Noi siam sot - ti - li al - ti e ma -

Musical score for measures 23-26. The system includes a vocal line and a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "so - le è u - na bon - tà da in - ten - di - to - re. Noi siam sot - ti - li al - ti e ma -".

27

gri - ni sia - mo in fa - mi - glia non - no e cu - gi - ni so - pra le cep - pe noi a - bi -

Musical score for measures 27-30. The system includes a vocal line and a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "gri - ni sia - mo in fa - mi - glia non - no e cu - gi - ni so - pra le cep - pe noi a - bi -".

31

tia - mo sia - mo i Chio - di - ni e ci van - tia - mo

Musical score for measures 31-35. The system includes a vocal line and a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "tia - mo sia - mo i Chio - di - ni e ci van - tia - mo".

36

Musical score for measures 36-39. The system includes a vocal line and a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. There are no lyrics for these measures.

I funghi (A. Tolomei/F. Tornado)

41

D'al-to li - gnag - gio, so-no il mi - glio - re so-no il Por - ci - no: fun-go d'au-

45

to - re; a bel-la gui - sa ve-sto se - ve - ro tra tan-ti fun - ghi so-no il più

49

ve - ro. An-che noi sia - mo spar-si nel bo - sco sia-mo i cat - ti - vi «Vi ri - co -

53

no - sco» con bei co - lo - ri ci pre-sen - tia - mo sta - te - ci at - ten - ti vi av-ve - le -

57

nia - mo

I funghi (A. Tolomei/F. Tornado)

62

Ev - vi - va, ev -

66

vi - va, ev - vi - va\_i fun - ghi che il ric - co bo - sco a noi ci dà; va - da - no\_i

70

buo - ni in gran pa - ra - ta per la cu - ci - na più raf - fi - na - ta:

74

va - da - no\_i buo - ni in gran pa - ra - ta per la cu - ci - na più raf - fi - na - ta. va - da - no\_i buo - ni

*I funghi (A. Tolomei/F. Tornado)*

79

in gran pa - ra - ta per la cu - ci - na più raf - fi - na - ta.

Musical score for measures 79-83. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics "in gran pa - ra - ta per la cu - ci - na più raf - fi - na - ta." The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

84

Musical score for measures 84-87. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is silent (indicated by a whole rest). The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the previous system.

88

Musical score for measures 88-91. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is silent. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a whole note in the bass line.

# I FUNGHI

*testo di Antonio Tolomei  
musica di Franckie Tornado*

Io sono l'Ovulo gran prelibato  
porto il cappello d'Alto Prelato  
con olio e sale e un po' pepato  
dagli amatori son ricercato.

Io son la Frulla alta e slanciata  
con un bel fisico da star premiata  
il mio cappello a parasole  
è una bontà da intenditore.

Noi siam sottili alti e magrini  
siamo in famiglia nonno e cugini  
sopra le ceppie noi abitiamo  
siamo i Chiodini e ci vantiamo.

D'alto lignaggio, sono il migliore  
sono il Porcino: fungo d'autore;  
a bella guisa vesto severo  
tra tanti funghi sono il più vero.

Anche noi siamo sparsi nel bosco  
siamo i cattivi «Vi riconosco»  
con bei colori ci presentiamo  
stateci attenti vi avveleniamo.

Evviva, evviva, evviva i funghi  
che il ricco bosco a noi ci dà;  
vadano i buoni in gran parata  
per la cucina più raffinata.

Vadano i buoi in gran parata  
per la cucina più raffinata ;  
vadano i buoi in gran parata  
per la cucina più raffinata.

